

全心愛主

Andante con espressione

劉蕙雯

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The first system (measures 1-2) shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The second system (measures 3-4) continues the piano accompaniment. The third system (measures 5-6) introduces the vocal line with the lyrics '全 心 全 意 愛'. The fourth system (measures 7-8) continues the vocal line with the lyrics '我 主 耶 穌， 每 日 每 天 祢 都 守 護'. The fifth system (measures 9-10) shows the piano accompaniment for the final part of the phrase. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

9
我。全 心 全 意 愛

11
我 主 基 督， 每 分 每 秒 深 深 信 賴

13
祢。 就 像 孩 子 般 的 我

15

每日犯錯再犯錯， 祢卻一次又一次原諒

17

我這笨小子。 心裡銘記耶

19

耶穌基督祢為完成贖世使命， 走上十架獻出

21
寶 血， 使 祢 大 愛 遍 佈 空 氣 之 中。 全 因

21
rit.

23
祢 一 個 個 的 溫 馨 故 事 面 世。

23
a tempo

25
我 願 意 將 這 喜 訊 傳 遍 海 角。 祢 讓 我 可

27

以 得到你的寬恕與被 愛， 祢告訴世人，

27

29

愛是恆久、愛是永 不 止 息。

29

31

31

The image displays a musical score for a march. It consists of several systems of staves. The top system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is marked with measure numbers 33, 35, and 37. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests. A large, faint watermark is visible across the page, reading 'MISSION-CATHOLIC DIOCESE OF HONG KONG' and '香港教區聖樂委員會'.

全

39
心 全 意 愛 我 主 耶 穌，

41
每 日 每 天 祢 都 守 護 我。 全

43
心 全 意 愛 我 主 基 督，

45
每分每秒深深信賴祢。

47
就像爸爸一樣每日導我再護我，

49
我卻一次又一次讓祢傷心失望。

51

請祢永遠 伴我左 右， 勿遺忘 我這 小

51

53

伙 子， 只有 祢 導我入 正途， 不再 讓我 成為

53

55

黑暗天使。 全 因 祢 一個個的溫馨故事

55

rit. *a tempo*

面世， 我願意將 這喜訊 傳遍海

角。 祢讓我可以 得到祢的寬恕與被

愛， 祢告訴世人， 愛是恆久、 愛是永 不 止

63
息。全因祢一個個的溫馨故事

65
面世，我願意將這喜訊傳遍海

67
角。祢讓我可以得到祢的寬恕與被

69 愛， 祢告訴世人， 愛是恆久、 愛是永 不 止

71 息。 愛是恆久、 愛是永 不 止

73 息。

73 *rit.*